

SEZNAM PŘÍLOH:

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

POPIS VYBAVENÍ INTERIÉROVÝMI PRVKY DLE JEDNOTLIVÝCH MÍSTNOSTÍ

PODROBNÝ VÝPIS INTERIÉROVÝCH PRVKŮ

1_PŮDORYS 1.NP

4_ÚPRAVA STĚN VE VESTIBULU

5_VYBAVENÍ KANCELÁŘE

6_POLICOVÉ SESTAVY V UČEBĚ A TVŮRČÍ DÍLNĚ

7_VYBAVENÍ ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCŮ

8_POLICE V M.Č. 1.15

9_SKŘÍŇOVÁ SESTAVA V CHODBĚ 1.10

10_SKŘÍŇOVÁ SESTAVA V AUDIOSÁLE

11_SKŘÍŇOVÁ SESTAVA V CHODBĚ 1.23

12_INTERIÉROVÝ PRVEK A7 – KAPOTÁŽ V 1.19

13_OBKLAD OSTĚNÍ A SUPRAPORTA

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

Celková koncepce

Koncepce řešení interiéru vychází z celkového pojetí stavby, a především v expozici ve 2.np je výtvarný účín interiéru tvořen samotnou nosnou konstrukcí. Tato konstrukce je navržena jako stylizace „světlého lesa“, rozuměj „Hodonínské Důbravy“.

Z hlediska nároků na zpracování interiéru lze jednotlivé prostory rozdělit do tří skupin:

- 1/ hlavní expoziční a výukové prostory (vestibul, expozice, hlavní chodba, audio video sál, učebny)
- 2/ veřejné příslušenství (toalety, tvůrčí dílna)
- 3/ neveřejné, obslužné a technické prostory (kancelář, sklady, a další pomocné provozy)

Ad 1/

Návrh interiéru je pevně provázán s návrhem expozice. Většinu dominant v těchto prostorech tvoří buď exponáty anebo významné konstrukční a interiérové stavební prvky, například konstrukce 2.np, schodiště či výtahová šachta. Návrh sleduje mimo funkčnosti daných prvků i jejich atraktivitu, chcete-li vtipnost či zábavnost.

Ad 2/

Pomocné veřejné prostory jsou navrženy maximálně jednoduše a funkčně, při výběru materiálů byla sledována jejich vysoká estetická hodnota.

Ad 3/

Neveřejné prostory jsou navrženy ryze funkčně, budou vybaveny decentními materiály vybranými dle estetického i ekonomického hlediska.

Obecně ale pro navržené řešení platí následující zásady:

Budou použity „přírodní“ materiály ve smyslu „přirozené“ pro daný účel.

Všechny konstrukce budou pokud možno přiznané, totéž platí i pro rozvody VZT, případně elektro.

Při výkonu autorského dozoru bude kladen důraz na kontrolu detailů řemeslného zpracování.

Materiálové a barevné řešení:

Jedná se o popis architektonického působení celé stavby, některé popisované kapitoly nejsou předmětem dodávky nábytkového vybavení (malby, podlahy, dveře..) a jsou zde uvedeny pro přiblížení celkového kontextu. Přesná specifikace rozsahu dodávky je v podrobném výpise nábytku a ve výkazu výměr.

| | |
|------------------------|---|
| Podlahy | keramická dlažba A – á la beton 300 x 600 mm, vinyl – á la koberec obdélníkový formát, keramická dlažba B – šedá 300 x 600 mm, ve 2.np dřevěná palubka v jednotlivých polích ve směru S-J, dlažby a vinyl budou kladeny „na vazbu“ |
| Stěny | omítka s bílou výmalbou, keramický obklad A – skleněná mozaika bílá 20 x 20 mm, keramický obklad B – obyčejná bílá obdélníkového formátu, v expozicích úprava dle samostatné části PD, obklady budou kladeny „na stříh“ a „naležato“, všechny obklady budou provedeny zásadně až po strop |
| Stropy | omítka s bílou výmalbou, dřevěné konstrukce, přiznaná vzduchotechnika, technická svítidla, viditelně vedené instalace |
| Okna | hliníková v barvě RAL 7016, bezrámové zasklení, AL žaluzie v barvě RAL 7016, kování matná nerez |
| Vstupní dveře | hliníková, prosklená v barvě RAL 7016, kování matná nerez, dveře do pomocných provozů (sklad zahradnického náčiní, kotelná) ocelové vč. zárubní v barvě RAL 7016, |
| Vnitřní dveře | zárubně ocelové, hranaté, bezfalcové v odstínu „kovářská čern“; křídla hladká, plná, v provedení smrková spárovka, kování matná nerez |
| Atyp. Interiér. Prvky | ocelové konstrukce s nátěrem „kovářská čern“, dřevo, sklo, vše dle výkresové dokumentace |
| Svítidla | nenápadná, technicistní, v hliníkovém provedení |
| Ovládací prvky | bílé, jednoduchý, střídmy design |
| Vybavení soc. zařízení | umývadlové desky z kuchyňského plátu, sanitární keramika bílá, doplňky broušená nerez, zrcadla vsazená do obkladu |
| Mobiliář | dřevo, kov, textil, dle výpisu a schémat |
| Grafické dekorace | součást expozice domu přírody |
| Rostliny ve vestibulu | rody Philodendron, Hereda, Scindapsus, Nephrolepsis, Monstera, Ficus Pumila, Muhlenbeckia |

Všechny použité materiály (obklady, dlažby...) a výrobky (svítidla, sanitární keramika...) budou před objednáním vyvzorkovány a odsouhlaseny hlavním projektantem v rámci autorského dozoru.

Informační systém uvnitř budovy

Označeny popisem či piktogramem budou všechny níže specifikované vnitřní dveře.

Označení bude provedeno samostatnými písmeny či wc symboly, provedeny budou z barevných samolepících folií. Grafika těchto symbolů bude vytvořena v souladu s celkovou grafickou koncepcí DPHD a v souladu s grafickým manuálem „JAK“, platným pro síť Domů Přírody v ČR, vydaných AOPK ČR.

| Dveře do m.č. | označení |
|------------------|--------------------------------|
| 1.02 | kancelář |
| 1.03 | úklid |
| 1.04 | wc ženy |
| 1.05 (do sprchy) | sprcha |
| 1.06 | wc bezbariérové |
| 1.07 | wc muži |
| 1.08 (do sprchy) | sprcha |
| 1.11 | elektrorozvodna |
| 1.13 | šatna |
| 1.14 (z 1.10) | učebna / expozice |
| 1.16 (z 1.10) | tvůrčí dílna |
| 1.17 | sklad |
| 1.18 | sklad |
| 1.19 (z 1.10) | přednáškový sál |
| 1.20 | sklad židlí |
| 1.21 | kotelna (2x) |
| 1.22 | sklad zahradnického nářadí |
| 1.24 | sklad |
| 1.25 | denní místnost / kuchyňka (2x) |
| 1.26 | jen pro personál |

Použitá písma a symboly budou před objednáním vyvzorkována a odsouhlasena hlavním projektantem v rámci autorského dozoru.